

Technik Rider

Der Rider besteht aus 3 Seiten und ist **Vertragsgegenstand**. Änderungen nur nach **vorheriger Absprache**.

PA-System/Mischpult

- Hochwertige, moderne Beschallungsanlage, passend für die Größe des Veranstaltungsortes
- Geeignet für stimmbelebte Rockmusik
- Mischpult mit ausreichenden Eingängen und AUX Wegen (siehe Kanalbelegungsliste)

Bühne/Riser

- Fachgerecht gebaute Bühne mit Geländern und beidseitigen Treppen
- **Mindestmaße Bühne:** 4m Breite x 3m Tiefe x 1m Höhe
- **Drum Riser:** 3m x 2m x 0,4m (ab einer Bühnengröße von 6m x 4m)

Backline

- Instrumente, Amps und In Ear Monitoring werden von der Band mitgebracht
- die **komplette** restliche Technik wird vom Veranstalter bzw. der Technikfirma gestellt

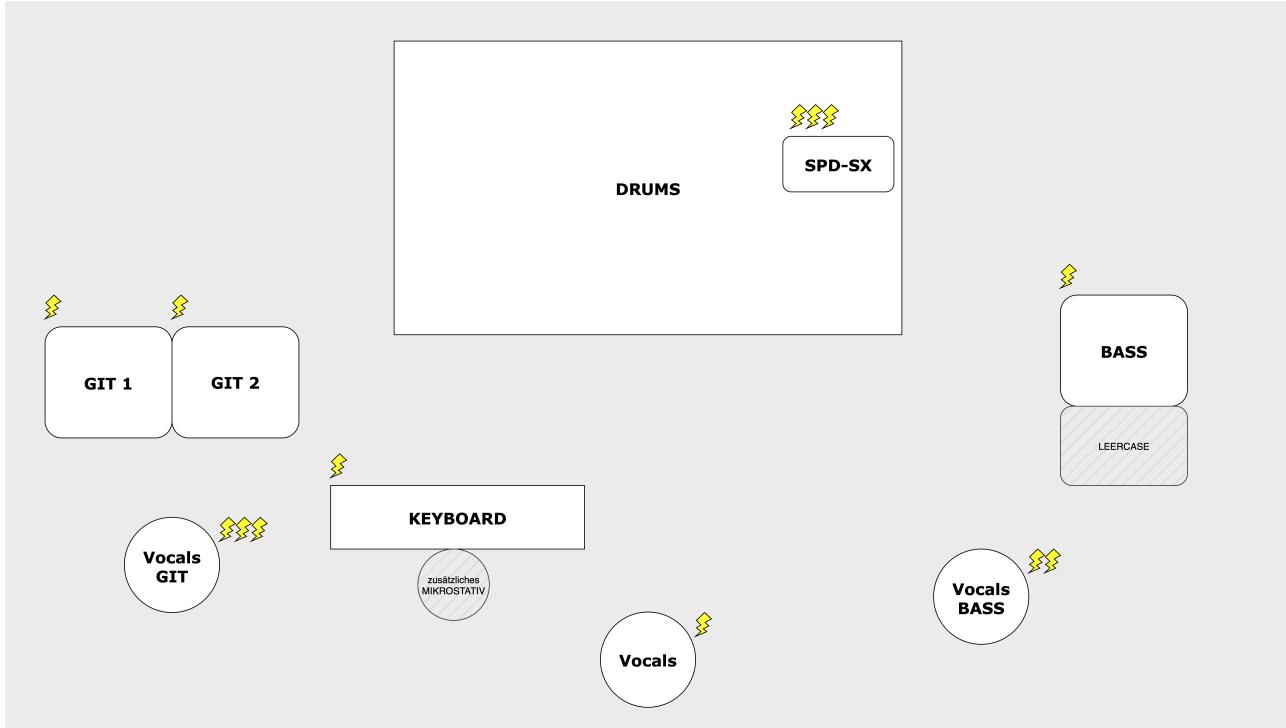
Licht/Video

- ein separater Lichttechniker ist wünschenswert
- **WICHTIG:** kein Haze/Nebel aus stimmlichen Gründen
- Material für eine etwaige Videoleinwand wird bei Bedarf im Vorfeld zugeschickt

Ansprechpartner Band

Daniel Splitt
+49 177 6036527
tower@aeroplane-music.de

Stageplan



- benötigt wird ein **Leercase** für den Bassamp (Höhe ca. 1m)
- am Keyboard muß sich ein **zusätzliches Mikrostativ** mit Galgen befinden

Monitoring

- **4 separate Auxwege** mit folgender Verteilung:

Drums (Markus):	In Ear
Gitarre (Simi):	In Ear
Bass (Daniel):	In Ear
Vocals (Leandra):	In Ear

Der Monitormix sollte individuell per App regelbar sein, bitte im Vorfeld WLAN Passwort und Name der betreffenden App bereitstellen. Sollte das nicht machbar sein, muß **während der kompletten Show** ein Monitortechniker **in direkter Bühennähe** zur Verfügung stehen.

Kanalbelegungsliste

Kanal		
1	Kick	Mikro
2	Snare	Mikro
3	Hi-Hat	Mikro
4	Tom 1	Mikro
5	Tom 2	Mikro
6	Overhead R	Mikro
7	Overhead L	Mikro
8	Bass	D.I.
9	SPD-SX R	D.I.
10	SPD-SX L	D.I.
11	Gitarre elektrisch 1	Mikro
12	Gitarre elektrisch 2	Mikro
13	Keys R	D.I.
14	Keys L	D.I.
15	Vocals Center	Mikro
16	Vocals Bass	Mikro
17	Vocals Git	Mikro
AUX 1 (Markus)	Drums	In Ear
AUX 2 (Simi)	Git	In Ear
AUX 3 (Leandra)	Vocals	In Ear
AUX 4 (Daniel)	Bass	In Ear