

## Technik Rider

Der Rider besteht aus 3 Seiten und ist **Vertragsgegenstand**. Änderungen nur nach **vorheriger Absprache**.

### PA-System/Mischpult

- Hochwertige, moderne Beschallungsanlage, passend für die Größe des Veranstaltungsortes
- Geeignet für stimmbetonte Rockmusik
- Mischpult mit ausreichenden Eingängen und AUX Wegen (siehe Kanalbelegungsliste)

### Bühne/Riser

- Fachgerecht gebaute Bühne mit Geländern und beidseitigen Treppen
- **Mindestmaße Bühne:** 4m Breite × 3m Tiefe × 1m Höhe
- **Drum Riser:** 3m × 2m × 0,4m (ab einer Bühnengröße von 6m x 4m)

### Backline

- Instrumente, Amps und In Ear Monitoring werden von der Band mitgebracht
- die **komplette** restliche Technik wird vom Veranstalter bzw. der Technikfirma gestellt

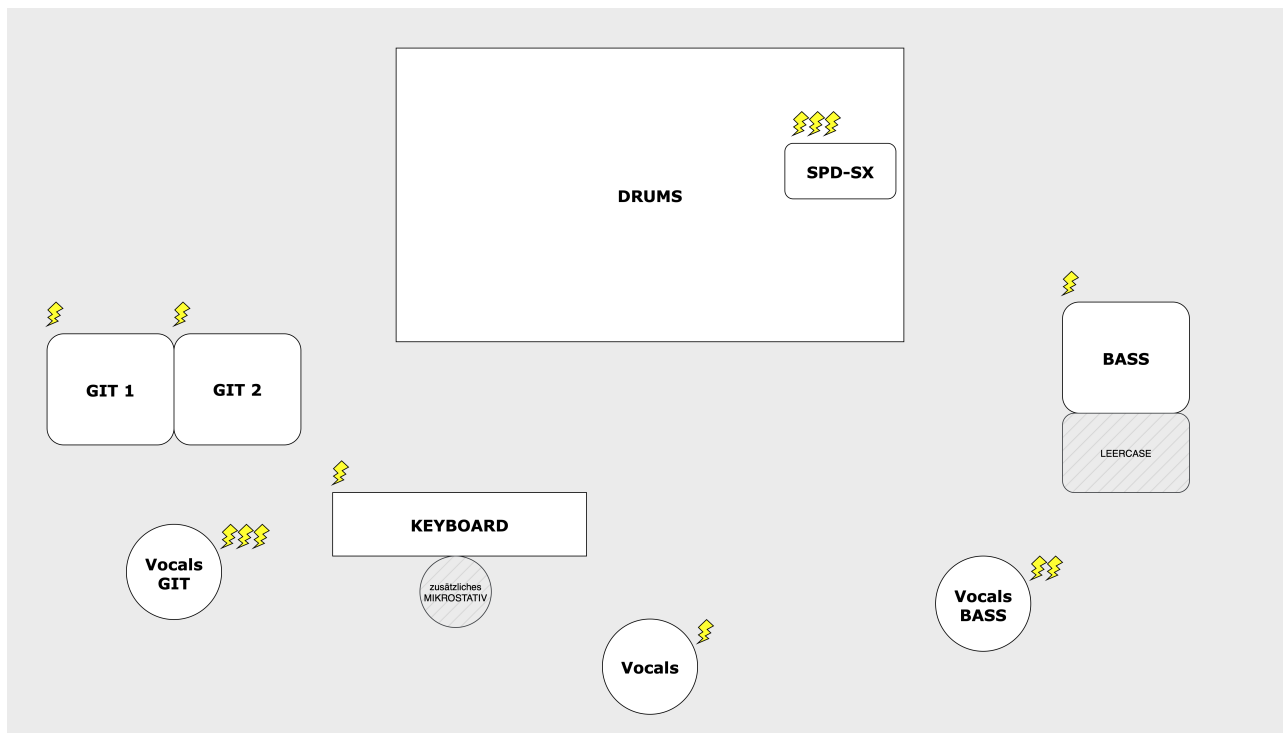
### Licht/Video

- ein separater Lichttechniker ist wünschenswert
- **WICHTIG:** kein Haze/Nebel aus stimmlichen Gründen
- Material für eine etwaige Videoleinwand wird bei Bedarf im Vorfeld zugeschickt

### Ansprechpartner Band

Daniel Splitt  
+49 177 6036527  
[tower@aeroplane-music.de](mailto:tower@aeroplane-music.de)

## Stageplan



- benötigt wird ein **Leercase** für den Bassamp (Höhe ca. 1m)
- am Keyboard muß sich ein **zusätzliches Mikrostativ** mit Galgen befinden

## Monitoring

- **4 separate Auxwege** mit folgender Verteilung:

<b>Drums</b> (Markus):	<b>In Ear</b>
<b>Gitarre</b> (Simi):	<b>In Ear</b>
<b>Bass</b> (Daniel):	<b>In Ear</b>
<b>Vocals</b> (Leandra):	<b>In Ear</b>

Der Monitormix sollte individuell per App regelbar sein, bitte **im Vorfeld** WLAN Passwort und Name der betreffenden App bereitstellen. Sollte das nicht machbar sein, muß **während der kompletten** Show ein Monitortechniker **in direkter Bühnennähe** zur Verfügung stehen.

## Kanalbelegungsliste

Kanal		
1	Kick	Mikro
2	Snare	Mikro
3	Hi-Hat	Mikro
4	Tom 1	Mikro
5	Tom 2	Mikro
6	Overhead R	Mikro
7	Overhead L	Mikro
8	Bass	D.I.
9	SPD-SX R	D.I.
10	SPD-SX L	D.I.
11	Gitarre elektrisch 1	Mikro
12	Gitarre elektrisch 2	Mikro
13	Keys R	D.I.
14	Keys L	D.I.
15	Vocals Center	Mikro
16	Vocals Bass	Mikro
17	Vocals Git	Mikro
AUX 1 (Markus)	Drums	In Ear
AUX 2 (Simi)	Git	In Ear
AUX 3 (Leandra)	Vocals	In Ear
AUX 4 (Daniel)	Bass	In Ear